

32<sup>e</sup>  
FESTIVAL DU  
**FILM ARABE**  
DE FAMECK VAL DE FENSCH



création graphique: Instagram/wzk\_artist

مهرجان الفيلم العربي بفاميك



DU 06 AU 17 OCTOBRE 2021

# Visite du Festival du Film Arabe à Fameck

**15** Vendredi  
Octobre  
2021

FGIL – Ligue de l'enseignement – SEW

Inscriptions jusqu'au 11 octobre 2021  
par courriel au [fgil@fgil.lu](mailto:fgil@fgil.lu)

pass COVID-19  
sanitaire





GRAND PRIX

## REGARDE-MOI

Nejib Belkadhi



Long métrage de fiction | France, Tunisie | 2019  
Couleur | 1h36 | VOSTF  
Scénario : Nejib Belkadhi  
Image : Hazem Berrabah  
Montage : Malek Chatta  
Musique : Sadrumet  
Avec Nidhal Saadi, Sawssen Maalej, Aziz El Jebali, Mouna Noureddine, Idryss Kharroubi, Sophie Garagnon, Ann Parry.

Loffi, immigré tunisien d'une quarantaine d'années s'est installé dans le quartier de Noailles à Marseille. Il partage sa vie entre le magasin d'électroménager qu'il dirige et sa petite amie française, Monique. Son frère l'appelle, sa femme restée en Tunisie a eu un AVC. Loffi doit retourner auprès d'elle afin de s'occuper de leur petit garçon autiste de neuf ans, Amr, qu'il n'a jamais connu et que la maladie empêche de communiquer avec les autres. Loffi va devoir apprendre à établir une relation avec son fils.

Né en 1972 en Tunisie, Nejib Belkadhi commence une carrière d'acteur au cinéma et au théâtre après des études de commerce et de marketing. En 1998, il débute dans la réalisation sur Canal+Horizons. En 2005, il réalise son premier court métrage **Isaver** sélectionné dans une trentaine de festivals internationaux. En 2006, son long métrage documentaire **VHS Kahloucha** participe à plus de 50 festivals et présenté au festival de Cannes et au festival de Sundance ; il remporte 7 prix. En 2013, son long métrage de fiction **Bastardo** recote 11 prix à l'international. En 2014, il réalise son deuxième long métrage documentaire **7**.



PRIX DU PUBLIC

## SOUS LE CIEL D'ALICE

Chloé Mazlo



Long métrage de fiction | France | 2020  
Couleur | 1h30 | VOSTF  
Scénario : Chloé Mazlo, Yacine Badday  
Image : Hélène Louvat  
Montage : Clémence Carré  
Son : François Boudet, Damien Botel, Xavier Thieulin  
Musique : Bachar Mar-Khalifé  
Avec Alba Rohrwacher, Wajdi Mouawad

Dans les années 1950, la jeune Alice quitte la Suisse pour le Liban, contrée ensoleillée et exubérante. Là-bas, elle a un coup de foudre pour Joseph, un astrophysicien malicieux qui rêve d'envoyer le premier Libanais dans l'espace. Alice trouve vite sa place dans la famille de ce dernier. Mais après quelques années de dolce vita, la guerre civile s'imisce dans leur paradis...

Née en 1983 à Paris, Chloé Mazlo a étudié le graphisme aux Arts décoratifs de Strasbourg de 2002 à 2007. Son premier film **L'Amour ni anime** a été sélectionné dans une vingtaine de festivals. En 2010, elle réalise **Deyrouth**, documentaire animé sous forme de carnet de voyage au Liban, le pays d'origine de ses parents. **Les Petits cailloux** reçoit le César 2015 du meilleur film d'animation. **Sous le ciel d'Alice**, sélectionné à la Semaine de la critique 2020 est son premier long métrage.



## LINGUI LES LIENS SACRÉS

Mahamat-Saleh Haroun



Long métrage de fiction | France, Allemagne, Belgique, Tchad | 2021  
Couleur | 1h27 | VOSTF  
Scénario : Mahamat-Saleh Haroun  
Image : Mathieu Giombini  
Montage : Marie-Hélène Dozo  
Son : Thomas Bouric  
Musique : Wasiss Diop  
Avec Achouackh Abakar, Rihane Khalil Alio, Youssouf Djaoro

Dans les faubourgs de N'djaména au Tchad, Amina vit seule avec Maria, sa fille unique de quinze ans. Son monde déjà fragile s'écroule le jour où elle découvre que sa fille est enceinte et chassée de son lycée. Cette grossesse, l'adolescente n'en veut pas. Dans un pays où l'avortement est non seulement condamné par la religion, mais aussi par la loi, Amina se retrouve face à un combat qui semble perdu d'avance...

Né au Tchad, Mahamat-Saleh Haroun s'installe en France où il étudie le cinéma et travaille comme journaliste. En 1999 il réalise **Bye Bye Africa**, Prix du Meilleur Premier film au Festival de Venise. Son deuxième long métrage **Abouma** (2002) est sélectionné à la Quinzaine des Réalisateurs. En 2010, **Un homme qui crie** remporte le Prix du Jury à Cannes. En 2013, il est en compétition à Cannes avec **Grigris** et en 2021, **Lingui les liens sacrés** fait partie de la Sélection officielle du Festival de Cannes.

AVANT PREMIÈRE

Lors de la visite nous assisterons à la projection d'un film au choix qui sera précédée d'un repas (couscous, tajine).

Départ (en bus) au P&R Bouillon 17h30 & retour vers minuit.

la ligue de  
l'enseignement  
un avenir par l'éducation populaire

OGBL SEW  
Syndikat Erziehung a Wissenschaft am OGBl

## Informations COVID:

Masque obligatoire & Pass sanitaire obligatoire  
(certificat de vaccination / rétablissement ou test PCR négatif)

